

“ምስ ዮኣን ብሓዲ ኩንና ኢተፊላላዩ ነገራት ንገብር። ናብ በረኻ ወዲእና ንዘወር፡ ቤት ሸቐጣት ንርኢ ወዘተ...። ናይ ደንማርክ ባህሊ ንኸርደኣኒ፤ ከምኡ’ውን ኣበይ ኢንታይ ክመሃር ከም ዝደሊ ንምፍላጥ ከመይ (ኢንታይ) ክገብር ከም ዘደሊ ኣብ ምፍላጥ ትሕግዘኒ። ዕርክነትና ንኡሉ ጊዜ ነባሪ እዩ።”

ኣስማ: 24 ዓመት ፡ ሰርያዊ (ት)

ብፍቓዱ ዝሰርሖ መሓዛ ትደሊ ዲኻ።

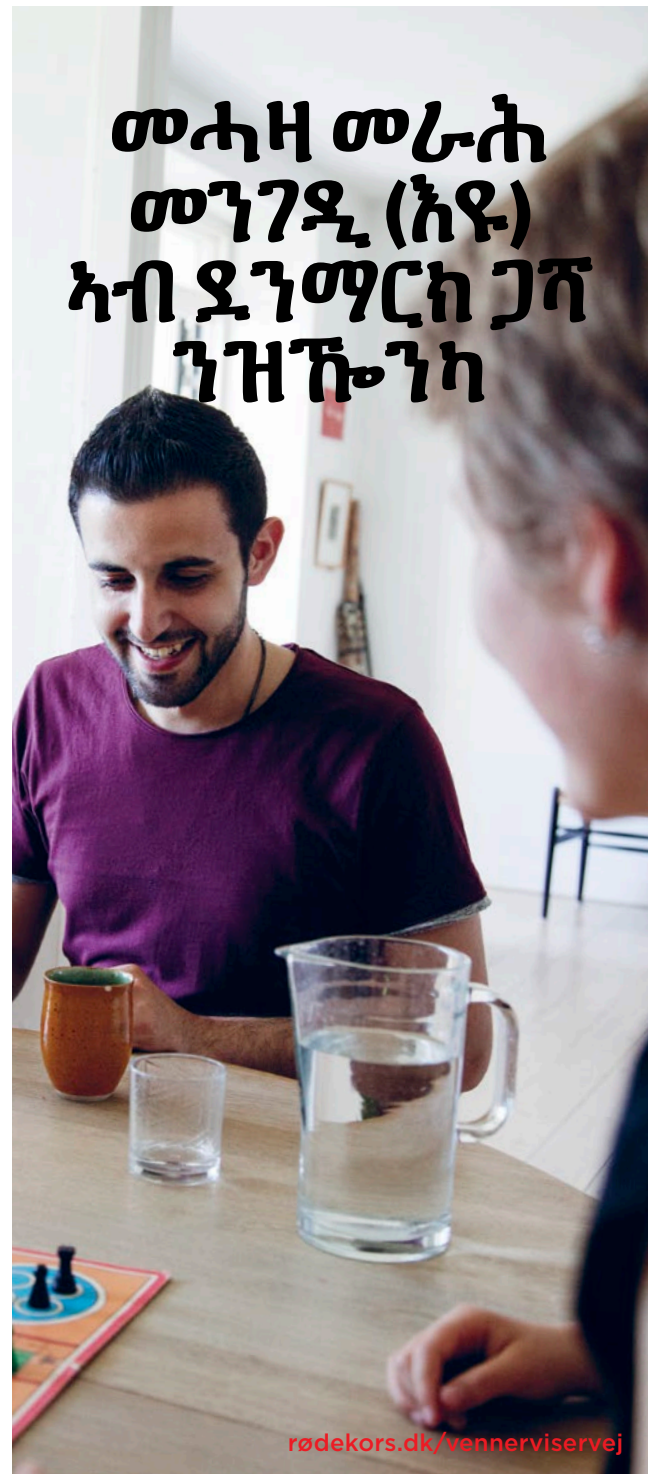
ነቲ ሓዲስ ከባቢኻ ከርእየኻ ዝኸኣል እንተዝህልወካ ምደላኻ፡ እንተኹይኑ ምስ ኣብ ኣግሪ እዚ ጽሑፍ ዘሎ ተራኹብ



ቀይሕ መስቀል ኣብ ናይ ደንማርክ ናይ ሲቪል ሕብረተሰብ ካብ ዝንቃሳቶሉ ዓበይቲ ሓዲ እዩ። ኣብ ደንማርክ ንምግባር ፍቓድ ዝረኽቡ ዕጅበኛታት ጽቡቕ ኣቀባብላ ንኸገበሩም ምርግጽ ድልዓትና እዩ። ነዚ እንገብሮ ምስ ኮሙናትን፡ ኣብ ከባቢ ምስ ዘለው ናይ ካልኦት ውድባት ፍቓደኛታትን ብምትሕብባር እዩ።

Fotos: Marie Louise Munkegaard @Rodekors.dk 2016

መሓዛ መራሕ መንገዲ (እዩ) ኣብ ደንማርክ ጋሻ ንዝኹንካ



rodekors.dk/vennerviservej



ኣብቲ እትነብረሉ ሓዲስ ከባቢ ጽቡቕ ጅምሮ ንኹትብር

ቀይሕ መስቀል ናይ ግብረ ሰናይ ውድብ እዩ። ኣብ ሙሉእ ዲግሞርክ ኣብ ቀረባ ከባቢ ናይ እተወደብና 30000 ብፍቓድና እንሰርሕ (ፍቓድኛታት) ኣሎና። ካብ እንገብሮም ሕብረተሰብ ኣዊ ተግባራት ንስድራ ቁልዑ፣ ንዓባይቲን (ኣረግቶት)፣ ንዕቕባኛታትን ዝኹኑ እዮም። ኣብ ቀረባ ከባቢ ክትጅምሮ ናብራ ጽቡቕ ክኹኑልካ ኣብ ምግባር ክንሳተፍ (ክንድግፍ) ድልዓትና እዮ።

ኩሉ ነገር ሓዲስ ኣብ ዝኹነሉ፡ መዓልታዊ ናብራኽ ምክንያድ ካብ ዓቕሚ ንላዕሊ ክኹውን ከም ዝኹእል ፍሉጥ እዩ። ኣብ ናይ ከባቢ ኹ ናይ ኩዕሶ እግሪ ማሕበር (ክለብ) ከመይ ጊርካ ይለቶ፣ ካብ ኮሙን ንዝመዳካ ደብዳቤ ከመይ ኢልካ ትርጽኦ፣ ናይ ኣውቶቡስ መደብካ እንታይ ይብል፣ ዝብሉ ሕቶታት ምሳሌታት እዮም። ኣብ ሓዲስ ዓድኻ (ከተማኻ) እትገብሮ ጅምሮ ጽቡቕ ክኹኑልካ ፍቓድኛ ዝኹነ መሓዛ ክድግግ ይኹእል።

ዳናዊ ዓርኪ ግባር

ብፍቓዱ ዝሰርሕ ሰብ ክፋለጠካ ዝደሊ መሓዛ እዩ። ምስ ፍቓድኛ መሓዛኽ ናይ ዲግሞርክ ቋንቋ ክትላማመድ ትኹእል። ብዛዕባ ሕብረተሰብ ወይ ባህሊ ዲግሞርክ ንዝለውጥ ሕቶታት መልሲ ካብሉ ትረክብ፤ ከምኡውን ብሓዲ ኩንኩም እተፈለለዩ ነገራት ክትገብሩ ይከኣል። ንኣብነት ምዝዋር፣ ናይ ትምህርቲ ናይ ቤት ዕዮ ምስራሕ።

ኣብ ክክልተ ሰሙን (ሓዲ ሰሙን ሰጊርካ) ንክልተ-ሰለስተ ሰዓታት ኣቢሉ ብሓዲ ንምጽናሕ ትራኹቡ። ኣብ ገዛ ነብሰ ወክፍኩም ወይ ኣብ ደገ ነገራት ወይ ጉዳያት ኣብ ዝካየዱሉ ክትራኹቡ ይከኣል። ዝሰማማዕኩም እንታይ ምኹኑ ባዕልኹም ትውስኑ።

ትቃደዉ ምስ እትኹኑ ፍረ ምሕዝነት ዝበለጸ ስለ ዝኹውን፣ ዝሰማማዕካ ፍቓድኛ መሓዛ ክንገረኹበልካ ብዝከኣለና ንጽዕር ኢና።

ብሓባር ክትገብርዎም ዝከኣሉ ነገራት

- ቋንቋ ዲግሞርክ ምልምማድ፣ ከም ኣብነት ናይ ትምህርቲ ዕዮ ቤት ምስራሕ፣ ጋዜጣ ምንባብ ወይ ቴሌቪዥን ምርኣይ
- ዙሪያ- ከም ብጽሖ ሙዚቃ፣ ሲነማ፣ ሙዚቃ ናብ ዝካየዱሉ ወይ ናብ ባህሪ ምኹኛ
- ብዛዕባ ናይ ሓድሕድ ዝዕንቅጹ (ዘሸግሩ) ነገራት ምዘራብ
- ብዛዕባ ናይ ሓድሕድ ባህሊ፣ ልምዲ፣ በዓላትን ምዘራብ
- ካብ ሰበሰባን ንዝለኣኹ ደብዳቤታት ምንባብን ምርኣእን

